

Funciones de las explicaciones visuales

Como ya hemos visto lo que busca el concepto de visual thinking busca en simplificar y resumir los conceptos básicos de una idea de una manera muy fácil y rápida. Estas explicaciones visuales contribuyen a:



- **Clarificar las ideas:** Mediante las imágenes se percibe fácilmente como conectan las diferentes ideas entre sí y mediante qué tipo de relaciones (causales, temporales, asociativas, ...) facilitando el descubrimiento de patrones y relaciones entre los contenidos obteniendo una comprensión más global.
- **Detectar errores:** Permite detectar más fácilmente los errores mediante las relaciones entre conceptos asociados a una idea central.
- **Refuerzan el conocimiento:** Al mismo tiempo que favorecemos el aprendizaje de los demás podemos interiorizar la propia información
- **Priorizar:** Activamos nuestra capacidad de síntesis al elaborar organizadores gráficos. Además las ideas suelen estar organizadas según criterios de jerarquía lo que nos facilita la priorización.
- **Integrar nuevos datos:** Permite agregar nuevas ideas sobre las anteriores fácilmente sobre conocimientos ya existentes
- **Impulsar la consecución de objetivos:** Cuanto más nítida sea la imagen mental creada sobre una meta, más fácil resulta lograrla

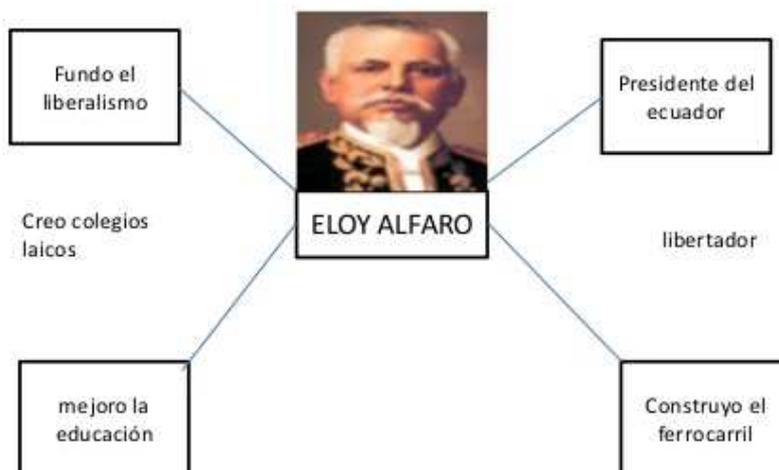
Las instituciones educativas hacen uso de estos organizadores en las distintas fases del aprendizaje. En cada etapa se utilizan estructuras específicas, adaptadas al nivel de conocimiento de los estudiantes.



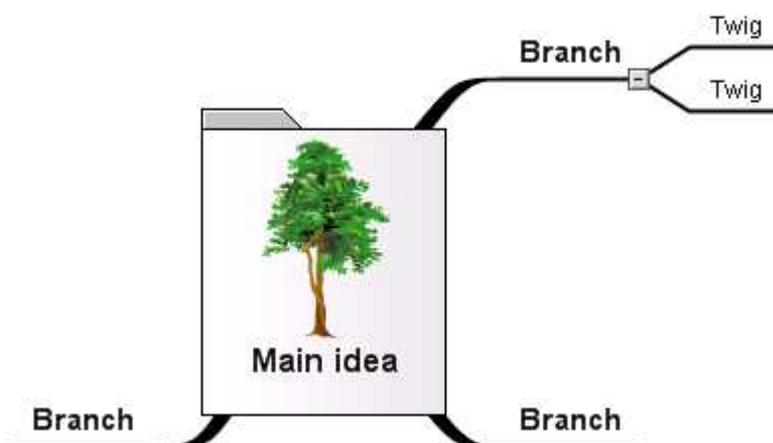
Así mismo, las organizaciones y empresas utilizan los organizadores gráficos en gran medida. A través de estos pueden explicar cómo se desarrollan campañas, cómo funciona un ala de producción, cuál es la relación de subordinación y otras nociones de interés, tanto para quienes laboran allí como para quienes tienen una relación externa con dicha compañía.

Unidad 1.2. - El doble arte de comunicar: plasmando nuestras ideas y presentándolas.
Lápiz y papel para organizar lo que queremos expresar.

- **Mapa carácter:** Es utilizado para analizar el carácter de una persona o personaje. Para elaborarlo se identifican los rasgos del carácter del personaje y luego se apoya con uno o más hechos o eventos de la vida de la persona. Puede ser utilizado antes de escribir una historieta o cuento.

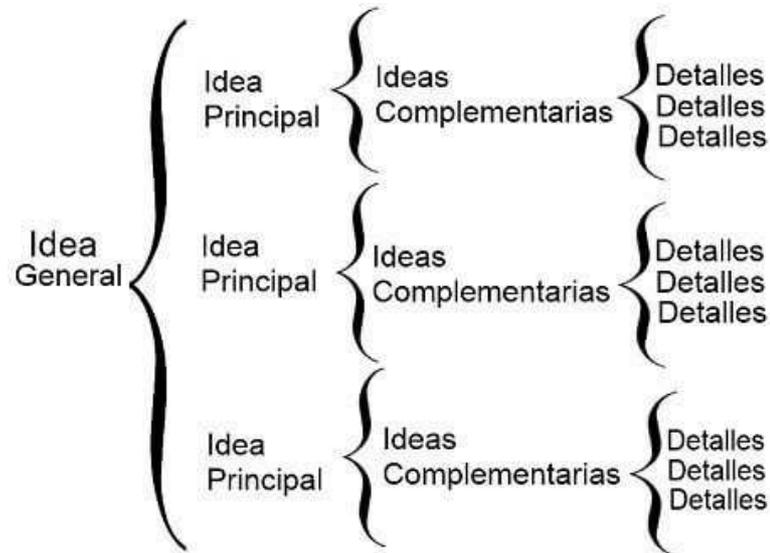


- **Mapa mental:** La idea, el asunto o el enfoque principal se simboliza en una imagen central. Los temas principales irradian de la imagen central como "bifurcaciones". Las bifurcaciones incluyen una imagen o palabra clave dibujada o impresa en su línea asociada. Los temas de menor importancia se representan como "ramas" de la bifurcación oportuna. Las bifurcaciones forman una estructura de nodos conectados.



Unidad 1.2. - El doble arte de comunicar: plasmando nuestras ideas y presentándolas.
Lápiz y papel para organizar lo que queremos expresar.

- **Llaves:** Son muy usados al tratar temas cuyos subtemas contengan diversos elementos que puedan desglosarse, las llaves permiten que la estructura jerárquica relacionada con el tema sea visible.

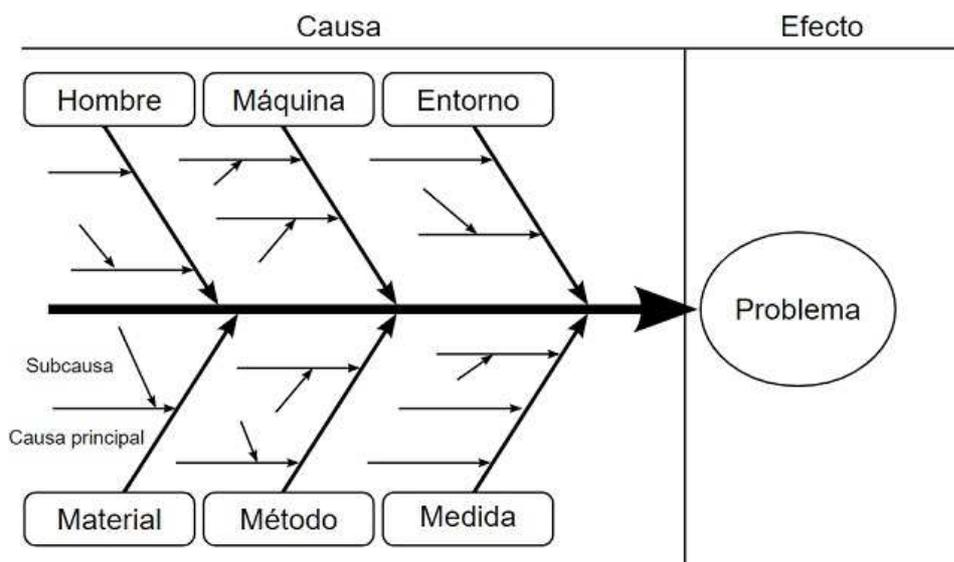


- **Organizados en forma de T:** Favorece la comparación entre dos elementos. Cada uno se coloca a un lado de la estructura, generando dos columnas diferenciadas. Es fácil detectar de forma clara puntos comunes y diferencias.

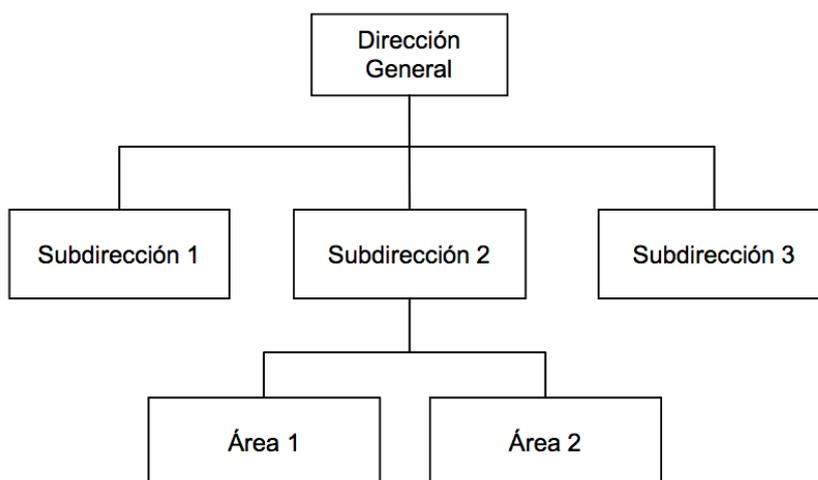


Unidad 1.2. - El doble arte de comunicar: plasmando nuestras ideas y presentándolas.
Lápiz y papel para organizar lo que queremos expresar.

- **Mapa causa efecto:** La función de este mapa es reflejar cuáles son las causas que generan determinados escenarios. está compuesto por un recuadro que constituye la cabeza del pescado, una línea principal, que constituye su columna, y de 4 a más líneas apuntando a la línea principal formando un ángulo de unos 70°, que constituyen sus espinas principales. Cada espina principal tiene a su vez varias espinas y cada una de ellas puede tener a su vez de dos a tres espinas menores más.



- **Diagrama jerárquico u organigrama:** El diagrama jerárquico utiliza una forma similar a la de un árbol para desglosar la información. Los datos se colocan respetando unos niveles predeterminados, y cada nivel tiene características y complejidades específicas. A través del diagrama jerárquico es posible comprender de forma rápida qué tipo de relación existe entre distintos elementos, sobre todo en cuanto al vínculo jerárquico.



Unidad 1.2. - El doble arte de comunicar: plasmando nuestras ideas y presentándolas.
Lápiz y papel para organizar lo que queremos expresar.

- **Guión gráfico:** conjunto de ilustraciones mostradas en secuencia con el objetivo de servir de guía para entender una historia, previsualizar una animación o seguir su estructura.

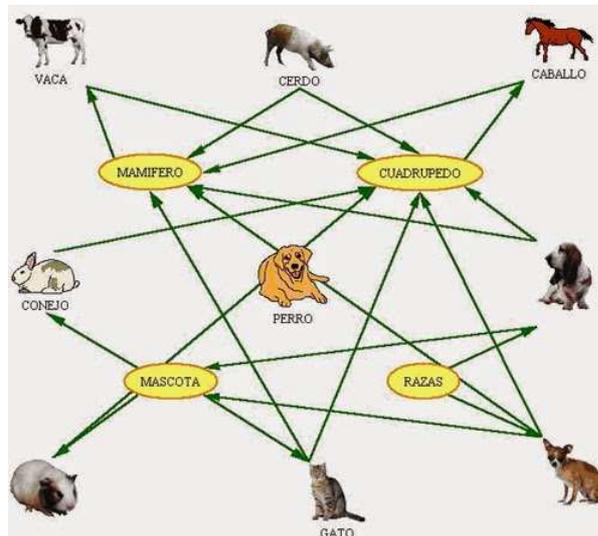


- **Mapa de persuasión:** En estos organizadores se plantea en primer lugar el objetivo que se quiere alcanzar, y de este se desglosa la cantidad específica de motivos que pueden convencer a los interlocutores para la consecución de dicha meta. A su vez, cada motivo cuenta con renglones desglosados en los que se pueden colocar argumentos específicos que ayudarán a reafirmar el motivo base.

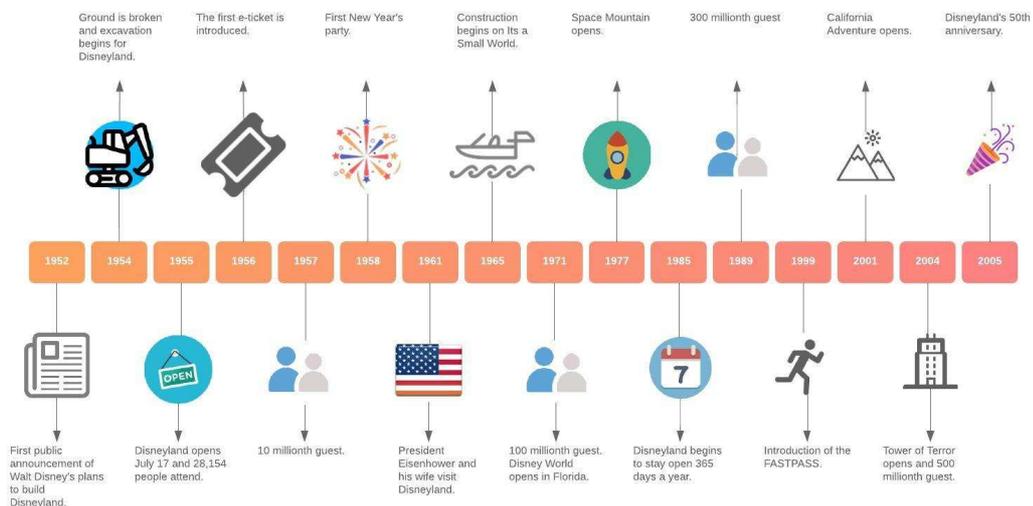


Unidad 1.2. - El doble arte de comunicar: plasmando nuestras ideas y presentándolas.
 Lápiz y papel para organizar lo que queremos expresar.

- **Telarañas:** Se toma una idea central y se coloca en un círculo en el centro de la estructura. A partir de este centro surgen otros círculos u óvalos que plantean información secundaria relacionada con el tema principal. En las telarañas se produce una organización jerárquica según la cual el aspecto más relevante está en el centro y todos los elementos que le rodean se consideran secundarios.



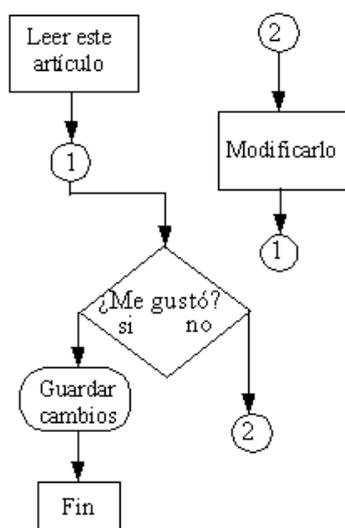
- **Líneas de tiempo:** Las líneas de tiempo permiten visualizar una secuencia cronológica y lineal relacionada con eventos específicos. Suele utilizarse en gran medida en temas históricos.



Unidad 1.2. - El doble arte de comunicar: plasmando nuestras ideas y presentándolas.
Lápiz y papel para organizar lo que queremos expresar.

- **Diagrama de flujo:** El diagrama de flujo o también diagrama de actividades es una manera de representar gráficamente un algoritmo o un proceso de alguna naturaleza, a través de una serie de pasos estructurados y vinculados que permiten su revisión como un todo.

La representación gráfica de estos procesos emplea, en los diagramas de flujo, una serie determinada de figuras geométricas que representan cada paso puntual del proceso que está siendo evaluado. Estas formas definidas de antemano se conectan entre sí a través de flechas y líneas que marcan la dirección del flujo y establecen el recorrido del proceso, como si de un mapa se tratara.



Símbolo	Nombre	Función
	Inicio / Final	Representa el inicio y el final de un proceso
	Línea de Flujo	Indica el orden de la ejecución de las operaciones. La flecha indica la siguiente instrucción.
	Entrada / Salida	Representa la lectura de datos en la entrada y la impresión de datos en la salida
	Proceso	Representa cualquier tipo de operación
	Decisión	Nos permite analizar una situación, con base en los valores verdadero y falso

- **Diagrama de Venn:** La funcionalidad primaria del diagrama de Venn es exponer qué relaciones existen entre varios conceptos. Usualmente se utilizan óvalos o círculos. Estas figuras se superponen entre sí, de manera que sea posible ver qué tienen en común y cuáles nuevas nociones pueden generarse a partir de la unión de los conceptos principales.



Unidad 1.2. - El doble arte de comunicar: plasmando nuestras ideas y presentándolas.
Lápiz y papel para organizar lo que queremos expresar.

Recursos

Vídeo que muestra distintos organizadores gráficos:

<https://www.youtube.com/watch?v=5KiXU97mObU>

Web con ejemplos de diferentes organizadores interactivos:

<https://www.mindmeister.com/es/mind-map-examples>

Referencias

<https://www.lifeder.com/tipos-de-organizadores-graficos/>

<https://psicologiaymente.com/miscelanea/organizadores-graficos>

<https://supermiletto.blogspot.com/2015/09/que-es-una-cadena-de-secuencias.html>

<http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/que-es-un-mapa-conceptual>

<http://www.educar.ec/edu/dipromepg/evaluacion/9.5.htm>

<http://www.queesunmapamental.com/>

<https://www.progressalean.com/diagrama-causa-efecto-diagrama-ishikawa/>

<https://concepto.de/diagrama-de-flujo/>