

¿Qué es una tipografía?



Una tipografía son los diferentes o estilos de letras que podemos elegir al hacer un diseño o escribir un texto. Existen múltiples tipos de tipografías que aplicándolas de manera correcta pueden dar distintas impresiones de nuestro documento o presentación. Algunos factores que influyen en una tipografía son el espaciado entre letras, el tamaño, su densidad, ... Lo que hace idóneo poder usarlas en distintas situaciones.

A la hora de realizar una tipografía podemos caracterizarla por el grosor, su trazo, ...

Estilos tipográficos y sus usos

Los dos principales estilos tipográficos utilizados en documentos son:

- **Negrita:** Es un estilo tipográfico en el que los caracteres tienen un trazo más grueso (en comparación con los caracteres de la tipografía normal del mismo tamaño). Es empleada principalmente para que sobresalga o se enfatice una parte del texto.

Tiene función diacrítica y sirve como comodín para resaltar partes de un texto o alguna palabra en especial. Se utiliza más en textos periodísticos, web, diccionarios y bibliografías. Su uso depende del criterio que le quiera dar el editor, por lo que tenemos más vía libre para usarla, sobre todo, en casos donde no se pueda usar las comillas o la cursiva. La negrita en un texto utilizada de forma intermitente puede entorpecer la lectura al lector por lo que debemos vigilar que solo se utilice en las palabras que se quieran destacar y no ir más allá.

Esto es un ejemplo de negrita

- **Cursiva:** Es un estilo de escritura cuyas características más comunes son la inclinación de sus letras y, aunque no necesariamente, la concatenación de las mismas dentro de cada palabra.

La cursiva debería ser utilizada para escribir títulos de libros, títulos de obras de arte, títulos de películas o series, los seudónimos y alias o apodos cuando aparecen acompañados del nombre propio y los nombres en latín y también los que están en un idioma extranjero y no se han adaptado al español.

Esto es un ejemplo de cursiva

Tipos tipográficos y sus usos

Aunque existen varios tipos tipográficos, aquí vamos a exponer algunos de los más habituales:

- **Serif:** Se trata de las tipografías con remates o terminales. Estas serifas hacen que este tipo de letras sean muy fáciles de leer ya que crean una línea imaginaria bajo la letra que ayuda a guiar el ojo por el texto. Por esto, son las más ideales para textos más o menos largos y por eso se emplean mucho en blogs o periódicos.



Este estilo de letras las solemos distinguir como tradicionales, serias, respetables, institucionales o corporativas

Esto es un ejemplo de tipografía SERIF

- **Sans Serif:** Se caracterizan por no tener serifas por lo que apenas existe contraste entre sus trazos. Este tipo de tipografías son mayoritariamente limpias y geométricas, es decir, los vértices son rectos y dan la sensación de que alguien las ha escrito sin usar una técnica manual (pincel o lápiz). Por esto, son legibles tanto en textos muy grandes como en textos de poca longitud.

Estas letras son muy usadas en titulares, subtítulos y textos descriptivos cortos. También están muy asociadas a la tipografía comercial. Indicadas para visualizaciones en pantalla.

Este tipo de letra transmite modernidad, alegría, neutralidad y minimalismo.

Esto es un ejemplo de tipografía SANS SERIF

- **Display:** Este tipo de letra suele ser gruesa y se caracteriza por diseños atractivos. Son muy utilizadas si se tienen que visualizar a gran distancia, pero poco legibles a pequeño tamaño. Se emplean en rótulos de grandes dimensiones, encabezados de revistas, etc.

Esto es un ejemplo de tipografía DISPLAY

Unidad 1.3. - El doble arte de comunicar: plasmando nuestras ideas y presentándolas.
Lápiz y papel para organizar lo que queremos expresar.

- **Symbol:** Estas tipografías no son letras sino símbolos. Contienen caracteres griegos, iconos, signos matemáticos y de puntuación, etc.



- **Script:** Se emplean cuando se busca una fuente con estilo. Este tipo de letras tienen muchos rizos y florituras, por lo que dan sensación de estar escritas a mano. Los trazos más finos pueden llegar a desaparecer y pierden la legibilidad del texto.



Sobre la psicología de la tipografía, estas fuentes transmiten afecto, creatividad y elegancia.

Esto es un ejemplo de tipografía SCRIPT

- **Rounded:** Se caracterizan porque los bordes de estas tipografías son redondeados. Son tipo de letras cercanas debido a sus formas suaves. Ideales para proyectos desenfadados pero profesionales y cercanos a su público, como proyectos vinculados al mundo infantil.

Esto es un ejemplo de tipografía ROUNDED

- **Monospace:** Son tipografías cuyo espacio horizontal de cada letra es exactamente igual. aún cuando el tamaño y ancho de sus caracteres es diferente, algo que se nota mucho con letras como la "i", la "f" y la "l". Muy usadas en el ámbito de la informática por programadores.

Esto es un ejemplo de MONOSPACE

Combinaciones tipográficas

Existen miles de tipografías disponibles a nuestro alcance, profundizaremos más adelante en cómo obtener y usar tipografías para nuestras presentaciones y documentos.

Una combinación recomendada, sobre todo para textos largos, es utilizar tipografías sans serif para títulos y subtítulos y tipografías serif para los párrafos.

Aquí os dejo algunas posibles combinaciones pero podemos hacer infinitas.

Unidad 1.3. - El doble arte de comunicar: plasmando nuestras ideas y presentándolas.
Lápiz y papel para organizar lo que queremos expresar.

La combinación tipográfica que he usado para realizar estos textos es:

Oswald para títulos y subtítulos de tipo Sans Serif

Muli para los párrafos de tipo Rounded

He hecho esta elección debido a que ambas son letras muy legibles, y los textos no son extremadamente largos.

Otro ejemplo de combinaciones tipográficas:

Montserrat para títulos y subtítulos de tipo Sans Serif

Spectral para párrafos de tipo Serif

Un último ejemplo:

Quicksand para títulos y subtítulos de tipo Rounded

Ubuntu Light para párrafos de tipo Rounded

Recursos

Más combinaciones tipográficas interesantes:

<https://feelingstudio.es/10-combinaciones-tipograficas-de-escandalo/>

Web para combinar tipografías: <https://fontjoy.com/#>

Herramienta para probar tipografías en diferentes webs: <https://fonty.dizoo.bg/>

Referencias

<https://www.divulgaciondinamica.es/blog/que-es-una-tipografia-cuando-y-como-debem-os-usarla/>

<https://www.palbin.com/es/blog/p1172-moderniza-tu-web-traves-de-las-tipografias.htm>

!

<https://aceneditorial.es/cursiva-comillas-negrita/>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Cursiva>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Negrita>